

номер 3 (из)

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ
СКОЛЬКО ТРАТЯТ НА ДОБРЫЕ ДЕЛА САМЫЕ БОГАТЫЕ ЛЮДИ ПЛАНЕТЫ

Март 2013

Robb Report

РОССИЯ

ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ

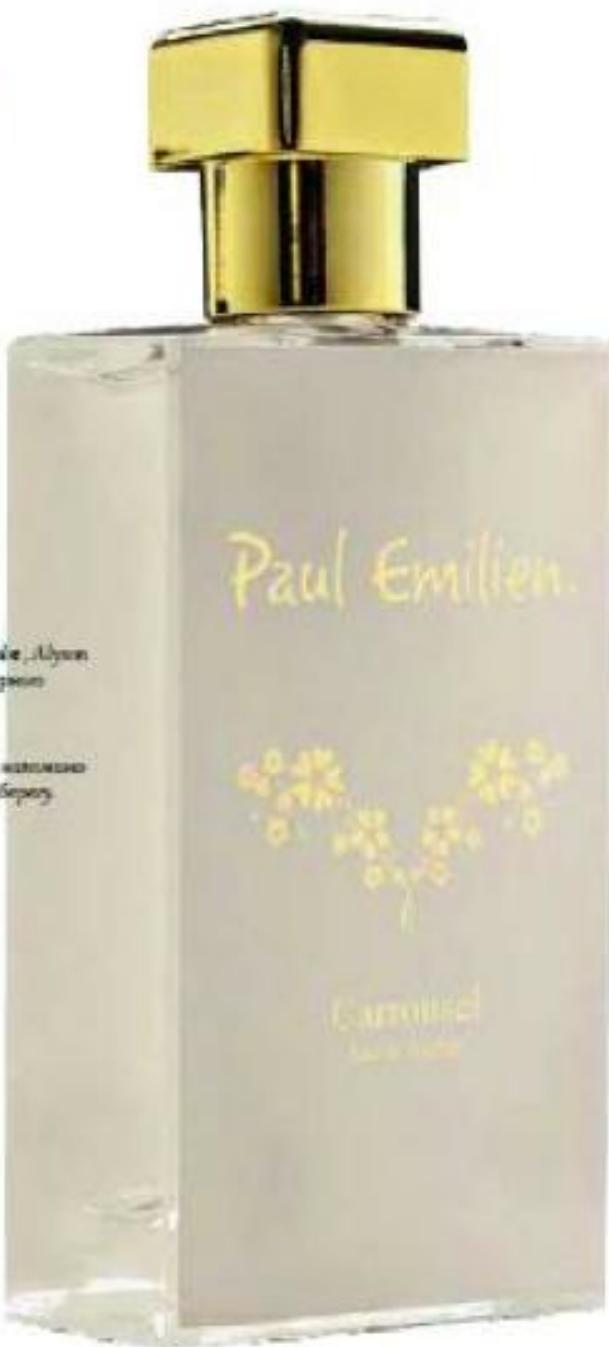
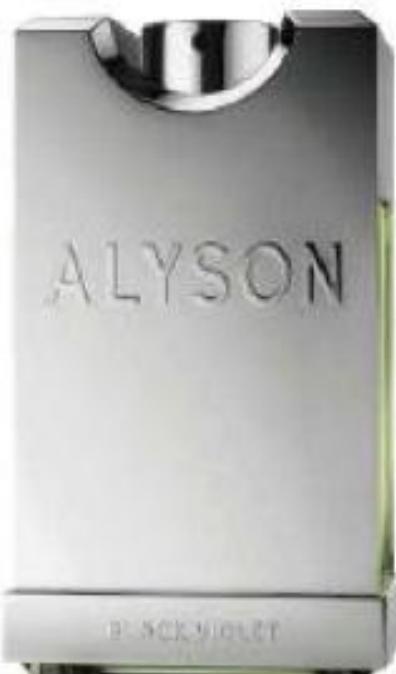
НОВЫЕ ЭМОЦИИ. НОВЫЕ АРОМАТЫ. НОВЫЕ ВЕЩИ.

DOLCE & GABBANA: БАЛЕТНЫЕ НА ВЫСОКОМ ЮВЕЛИРНОМ ЖУРНСТВА



16+

АВТОГРАФ
ПАРФЮМ



1 —
Яркофлакон Ник Вайл „Альсон
Свободы, родом из классического
Миниона.
2 —
Сэтонэ, Paul Emile, напоми-
нает о летах на Лагурском берегу.

чувств в нём за пушистыми золотыми листьями, сменившись
марципаново-ирисовым аккордом, пока в дело не вступили
амбра и дёгти русской юфти.

«22» от Le Galion – ещё один пример возрождения фиалок
прошлого. Созданный в 1930-х, он был случайно обнаружен
в архивах. Под номером, заменившим название, этот фиалко-древесный аромат появился в ассортименте возрож-
дённого дома. Он звучит мягко и долго, как приглушенный
и протяжный вздох. Фиалкам в нём попутствуют папиль,
сандаловое дерево и миранда.

Невозможно представить себе исторические дома без фиал-
ковых ароматов: NAïtre Que Moi от Cartier был создан в 1926
году как напоминание возлюбленному: «Не любите никого,
кроме меня!» Их дарили девушкам военных, уходившим на
фронт Первой мировой; письма, интимно пахнувшие розой
и фиалкой, поднимали боевой дух солдат в траншеях. Аро-
маты Aimez-Moi (2003) и Violante Précieuse (2006) от Cartier
основаны на той же note.

Новый парфюмер Chanel Оливье Польж использовал дуэт
розы и фиалки как напоминание о театральном гриме на-
чала XX века. Последний перенесён в жизнь Коко Ша-
нель, которые называла знакомство с Дагилем и Ballets
Russes, аромат Misia (2005) пахнет таинственным закули-

съем – полёт балерин олицетворяет сочетание турецкой
розы, ириса, фиалки и мускуса.

Та же энзика и пижажные мотивы в аромате Swan Princess «Ца-
рствия Лебедей». Брубели превратились в прохладное облако,
заключенное во флягах с пермогорской росписью – так дели-
катно и точно, как американский дом The Vagabond Prince,
Россию в ароматах еще никто не отображал!

Виктория Миния, составляя свой Hedonism Iris by Victoria
Miu Miu, использовала свойство фиалки и ириса существова-
ть вне времени. Подобной отстранимостью от суеты сует
обладает и влажный цветочный Angels Only от Victoria's