

— **РБК** —  
Lifestyle

РУССКАЯ ЗИМА

**КАК РУСЬЮ  
ПАХНЕТ**

*Что иностранцы  
думают о России*

**ДОМ МОД**

КАК ТРАДИЦИИ  
ПОПАДАЮТ НА МИРОВЫЕ  
ПОДИУМЫ

**ДАЛЕКО ЗАШЛИ**

*Рыбалка в Арктике, гонки  
по Байкалу, серфинг на Камчатке*

**6**

*причин купить  
большую машину*



*В нашей интеллигенции так было заведено – это касалось как Москвы, так и провинции. Смысл жизни нельзя понять всухую – чем больше ты пьешь, тем яснее видишь горизонты своей жизни...*

Виктор Ерофеев, «Водка и интеллигенция»

## ВОДКА

Наследник французского коньячного клана Hennessy Килиан Хеннесси не пошел по стопам предков – занялся парфюмерией. Создал марку By Kilian, под которой в течение уже семи лет выпускает духи. Правда, алкоголю он все же посвятил отдельную коллекцию, основанную на небезызвестных напитках и разбросанную по его бутикам в разных странах: для Америки – аромат с бренди, Италии – с лимончелло, Британии – с виски. Русский аромат под названием Vodka on the Rocks вышел в этом году и строится вокруг ноты водки, но совсем не напоминает чекушку с пульверизатором.

«Не принимайте все буквально, – объясняет Килиан. – Передо мной стояла задача передать обжигающе холодный эффект от водки с долькой лимона и крупно колотым льдом». Получилось, как и задумывалось, – свежо, молодо и пьяно. Хорошая наследственность – что поделать..



Филипп Кубарев.  
Русская водка. 2006



*Кто знал, что Пушкин – это Пушкин,  
Пока не выстрелил Дантес?!  
Лишь тот, кто побывал на мушке,  
В нас вызывает интерес.*

Любовь Захарченко,  
«Корифеи»



Алексей Наумов.  
Дуэль Пушкина с Дантесом. 1884

## ЛИТЕРАТУРА

«Не любить русскую литературу – странно, не знать – стыдно», – говорит языком школьного учителя создатель парфюмерной марки Arquiste мексиканец Карлос Хубер. И тут же с ходу перечисляет имена русских классиков: Гоголь, Чехов, Достоевский, Пушкин, Толстой. Карлос известен нам тем, что придумывает ольфакторные аналоги архитектурным памятникам и событиям. Шесть лет назад он, прочитав «Евгения Онегина» в переводе Владимира Набокова, отправился на окраину Санкт-Петербурга к Черной речке, где когда-то состоялась дуэль Пушкина и Дантеса. Так родился аромат, воссоздающий запах воздуха в последние дни жизни русского поэта, – Alexander, с нотами кожи и ели. Другая трагедия, на этот раз любовная, «воплотилась» в прозрачном стеклянном флаконе Benjoin 19 от американского дома Le Labo. «Аромат навеян образом Анны Карениной, – рассказывает Эдуард Роски, один из основателей Le Labo. – За основу взяли бензоин, или по-другому, древесную смолу. Испарения смолы создают у человека ощущение покоя и умиротворения. Это то, чего не хватало героине Толстого». От литературно-парфюмерных композиций щемит сердце. И даже аромат Premiere Danse от Paul Emilien, посвященный первому балу Наташи Ростовской, трогает горечью ладанника и померанца.